

Nati nel 2008 in forma di Giornata di studio, i Convegni internazionali sulla tarda antichità e il medioevo, curati da Carlo Ebanista e Marcello Rotili, rappresentano un importante appuntamento per gli studiosi del settore e un'opportunità di conoscenza del complesso basilicale di Cimitile. Per dare ulteriore rilevanza all'evento, svoltosi per quindici anni nell'ambito della rassegna letteraria *Premio Cimitile*, lo scorso anno la Fondazione Premio Cimitile, d'intesa con gli altri organizzatori, ha deciso di organizzare il Convegno nel mese di aprile, inaugurando un appuntamento che è ormai divenuto fisso.

Il Convegno del 18 e 19 aprile 2024 intende promuovere la conoscenza degli effetti delle catastrofi naturali (terremoti, alluvioni, eruzioni, bradisismo) sugli insediamenti e sui monumenti fra tarda antichità e medioevo con un approccio interdisciplinare. Il titolo trae spunto dall'epistola indirizzata tra il 507 e il 511 da Teoderico al prefetto al pretorio Fausto, in occasione dei danni causati da un'eruzione del Vesuvio sulle campagne del Nolano e del Napoletano.

Oltre alla disamina delle fonti scritte, iconografiche ed epigrafiche, spesso particolarmente attente a registrare le conseguenze degli eventi, nel corso delle due giornate del Convegno verranno discussi i dati emersi da recenti indagini archeologiche in Italia e in altri paesi europei, al fine di ricostruire il contesto sociale, economico e culturale nel quale, fra tarda antichità e medioevo, si dispiegarono le attività di ricostruzione delle città e degli insediamenti rurali, colpiti dalle calamità.

*In copertina: Cimitile, catino con decorazione a bande rosse trovato negli strati alluvionali addossati alla basilica nova - Foto di Carlo Ebanista*

#### Comitato scientifico

MARCELLO ROTILI  
Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'  
CARLO EBANISTA  
Università del Molise  
NICOLA BUSINO  
Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'  
SILVANA RAPUANO  
Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'  
IOLANDA DONNARUMMA  
Università del Molise  
GABRIELE ARCHETTI  
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

#### Segreteria organizzativa

LORENZA LONGOBARDI  
Università del Molise  
MARIA GRAZIA ORIGINALE  
Università del Molise  
ANGELA VENDITTI  
Università del Molise  
IGNAZIO COLANTUONO  
Università del Molise  
infoconvegno@cimitile@gmail.com  
fondazionepremiocimitile@gmail.com  
www.cimitilearcheotour.it  
Grafica di Rosario Claudio La Fata



#### In collaborazione tra:

Regione Campania  
Città Metropolitana di Napoli  
Fondazione Premio Cimitile  
Comune di Cimitile  
Università della Campania 'Luigi Vanvitelli',  
Dipartimento di Lettere e Beni culturali  
Università del Molise, Dipartimento di Scienze  
umanistiche, sociali e della formazione  
CSL - Centro Studi Longobardi

# Convegno Internazionale di Studi VIDEAS ILLIC QUASI QUOSDAM FLUVIOS IRE PULVEREOS

UN APPROCCIO INTERDISCIPLINARE ALLA  
STORIA DELLE CATASTROFI NATURALI

Cimitile, Complesso basilicale  
Santa Maria Capua Vetere, Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'  
18-19 aprile 2024

PROGRAMMA

18 aprile 2024 | ore 9:30

Cimitile - Complesso basilicale - Via Madonnelle, 5

## SALUTI INTRODUTTIVI

FILOMENA BALLETTA  
Sindaco di Cimitile

FELICE NAPOLITANO  
Presidente della Fondazione Premio Cimitile

GIOVANNI DE RIGGI  
Parroco di Cimitile

PASQUALE IACOBONE  
Presidente della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra

GIULIANA FIORENTINO  
Direttore del Dipartimento di Scienze umanistiche, sociali e della formazione dell'Università del Molise

## SESSIONE I: FONTI SCRITTE E ARTISTICHE

PRESIEDE: MARIANO NUZZO  
Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli

GABRIELE ARCHETTI  
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

*Fenomeni celesti, catastrofi naturali e terremoti nelle cronache medievali: il Chronicon Brixianum di Giacomo Malvezzi*

SIMONA GAVINELLI  
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

*Disastri naturali nelle fonti altomedievali*

MATTEO BRACONI  
Università di Roma Tre

*Per un'iconografia del disastro. Le forme della rappresentazione delle catastrofi naturali nell'arte cristiana delle origini*

MARCELLO ROTILI  
Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

*Catastrofi naturali nella documentazione medievale beneventana*

GIOVANNA FERRI  
Università di Sassari

*Variazioni 'catastrofiche' nella rappresentazione del diluvio universale. Arti maggiori e arti minori tra tarda antichità e alto medioevo*

FRANCESCA STROPPA  
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

*Il diluvio universale nelle fonti storico-artistiche*

MARIA ALESSANDRA BILOTTA  
Universidade Nova de Lisboa

*Manoscritti miniati e catastrofi naturali: il caso portoghese*

## DISCUSSIONE

18 aprile 2024 | ore 15:00

Cimitile - Complesso basilicale - Via Madonnelle, 5

## SESSIONE II: FENOMENI ALLUVIONALI ED ERUTTIVI

PRESIEDE: GABRIELE ARCHETTI  
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

CARLO EBANISTA  
Università del Molise

*Prima e dopo l'alluvione degli inizi del VI secolo: nuovi dati dalle indagini archeologiche nel santuario di Cimitile*

MARIO CESARANO  
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Napoli

IOLANDA DONNARUMMA  
Università del Molise

*Strati eruttivi e alluvionali di età tardoantica nella piana nolana: nuovi dati dagli scavi in vico Arco a Cimitile*

ALFREDO MARIA SANTORO, DANIELA MUSMECI  
Università di Salerno

*Eruzioni e alluvioni nella valle dell'Irno in età tardoantica: diagnostica, stratigrafia, indicatori*

SIMONE FORESTA  
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento

*Catastrofi naturali e ponti romani nel territorio beneventano. Defunzionalizzazioni, restauri e distruzioni fra tarda antichità e medioevo*

MARIA LUISA TARDUGNO  
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Napoli

*Dissesti, cedimenti, terremoti e bradisismo: il caso di Puteoli tardoantica*

MASSIMILIANO DAVID  
Università La Sapienza Roma

STEFANO DE TOGNI  
Università La Sapienza Roma

*Le esondazioni del Tevere nella tarda antichità. Appunti in chiave archeologica*

MARCO CAVALIERI  
Université Catholique de Louvain

PAOLO TOMASSINI  
Université de Namur

*Eventi catastrofici tra città e campagna in età tardoantica: i casi di Ostia e della villa di Aiano (Toscana)*

EMANUELA FUGAZZA  
Università di Pavia

*Ut aquae decurrant et habeant liberum decursum. Esondazioni dei fiumi e responsabilità penale negli statuti medievali*

## DISCUSSIONE

## VISITA AL COMPLESSO BASILICALE

19 aprile 2024 | ore 9:30

Santa Maria Capua Vetere - Università della Campania 'Luigi Vanvitelli' - Via R. Perla, 21

## SALUTI INTRODUTTIVI

GIULIO SODANO  
Direttore del Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'

## SESSIONE III: TERREMOTI

PRESIEDE: MARCO CAVALIERI  
Université Catholique de Louvain

NICOLA BUSINO  
Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

OLS LAFE  
Aleksandër Moisiu University, Dürres

*Recovering from the ashes: some cases of historic earthquakes from Albania and Italy*

PAOLA GALETTI  
Università di Bologna

*Terremoti in Italia settentrionale dall'VIII secolo al grande terremoto del 1117: effetti su insediamenti urbani e rurali*

DAMIANO IACOBONE  
Politecnico di Milano

*Il terremoto del 1117 a Milano e nel suo territorio: tra storiografia e riscontri architettonici*

FLAVIA DE RUBEIS  
Università di Venezia

*Il sisma del 1117: la testimonianza delle epigrafi*

MARINA RIGHETTI  
Università La Sapienza Roma

VALERIA DANESI  
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

*Roma ipsa insolito tremore concussa est: il terremoto del 1349*

BRUNO FIGLIUOLO  
Università di Udine

*Ricostruzione postsismica nel medioevo: qualche esempio del XIV-XV secolo*

AMEDEO FENIELLO  
Università de L'Aquila

*Sisma e ricostruzione nel Trecento aquilano*

SILVANA RAPUANO  
Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

*Interventi post sismici a Benevento durante il medioevo*

LESTER LONARDO  
Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

*Ricostruire la memoria. Gli effetti del sisma del 1688 sul patrimonio edilizio postclassico di Benevento e di area sannita*

## DISCUSSIONE

