Convegno internazionale di studio

Rovato, 25-29 marzo 2020 sala civica del Foro Boario

CARNEM MANDUC ARE

La carne e i suoi divieti: storia, produzioni commercio e salute

CARNEM MANDUC ARE

La carne e i suoi divieti storia, produzioni commercio e salute Convegno internazional

Rovato, 25-29 marzo 2020 Sala Civica del Foro Boario via Martinengo Cesaresco, 41

DIREZIONE SCIENTIFICA

Gabriele Archetti Università Cattolica del Sacro Cuore, Milan

Giuseppe Bertoni Università Cattolica del Sacro Cuore, Piacenz

SEGRETERIA SCIENTIFICA

Francesca Stroppa
Università Cattolica del Sacro Cuore Mila

CONSIGLIO SCIENTIFICO

Paolo Ajmone Marsan
Università Cattolica del Sacro Cuore Piacenz

Giuseppe Bertoni Università Cattolica del Sacro Cuore, Piacenza

Tommaso Maggiore Università degli Studi di Milano

Consiglio scientifico del Centro studi longobard

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Francesca Stroppa, Giuseppe Sommario Laura del Bono, Tommaso Indelli Michele Scalvenzi, Carlo Piantoni



CON IL PATROCINIO DI

Àrea d'Història Medieval, Paleografia i Diplomàtica Universitat de Barcelona

CIHAM-UMR5648, Université Lyon 2

Departamento de Historia, Geografía y Filosofía

Universidad de Cádiz

Department of History Faculty of Economics, Administrative and Social Sciences, Bilkent University Ankara

Instituto de Estudos Medievais (IEM), Faculdade de Ciências Sociais e Humanas Universidade Nova de Lisboa

Dipartimento Culture e società, Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Comunicazione, arti e media "Giampaolo Fabris", Università IULM

Dipartimento di Economia, società, politica Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Dipartimento di Scienze della comunicazione

studi umanistici e internazionali

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Dipartimento di Scienze della formazione

Università degli Studi di Catania

Dipartimento di Scienze psicologiche, della salute e del territorio Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" Chieti - Pescara

Dipartimento di Scienze umane, filosofiche e della formazione

Università degli Studi di Salerno

Dipartimento di storia moderna e contemporanea

Univesità Cattolica del Sacro Cuore

Dipartimento di studi medievali, umanistici e rinascimentali

Univesità Cattolica del Sacro Cuore

Dipartimento di Studi storici, Università degli Studi di Torino

Dipartimento di studi umanistici e del patrimonio culturale

Università degli Studi di Udine

Dipartimento di Studi umanistici, Università degli Studi di Salerno

Dipartimento di Studi umanistici,

Università degli Studi di Napoli Federico II

Facoltà di Scienze della formazione Univesità Cattolica del Sacro Cuore

Università degli Studi della Basilicata

Università degli Studi di Messina

Associazioni Amici dell'Abbazia di Rodengo

Associazione per la storia della Chiesa bresciana

Associazione Umanitaria e Culturale

Centro europeo di studi normanni

Centro internazionale di studi malatestiani

Centro di studi per la storia delle campagne

e del lavoro contadino

Centro studi per la storia dell'alimentazione

e della cultura materiale A.M. Nada Patrone - CeSA

Fondazione Giancarlo Pallavicini Onlus Umanitaria e Culturale

Fondazione Premio Cimitile Fondazione Treccani cultura

Museo Piamarta, Brescia

CON IL PATROCINIO DI











CON IL PATROCINIO E IL SOSTEGNO





































CON IL PATROCINIO E LA COLLABORAZIONE



























CARNEM MANDUC ARE _

La carne e i suoi divieti: storia, produzioni commercio e salute La carne è uno dei cibi fondamentali per la nutrizione umana. Per questo in molte società, come quella cristiana, ebraica o islamica, è un elemento di distinzione da cui sono derivati stili di vita, abitudini e credenze. "Mangiare di magro" non è solo un precetto dell'ascesi ma anche un'espressione di "saperi" che continuano a essere di stretta attualità.

Riflettere su queste tematiche è importante e tocca nella loro complessità questioni che vanno liberate da pregiudizi e cattiva informazione, lasciando spazio a una corretta conoscenza, con dati scientifici e medicodietetici certi.

La prospettiva di indagine del convegno, che gode del patrocinio di alcune delle maggiori istituzioni internazionali e delle associazioni di categoria nazionali e territoriali, è di lungo periodo. Muove, infatti, dall'età antica per giungere all'attualità, toccando le questioni storico-antropologiche, economico-produttive e simbolico-religiose, fino a concentrarsi sull'ambito regionale, nella prospettiva di ricerca della storia della civiltà che, anche grazie alla produzione, al commercio e al consumo delle carni, ha segnato in profondità lo sviluppo umano.

MERCOLEDI 25 MARZO

ORE 11.00

SALUTI INTRODUTTIVI

Tiziano Belotti

sindaco Città di Royato

Fabio Rolfi

assessore all'Agricoltura, alimentazione e sistemi verdi della Regione Lombardia

Pietro Cafaro

direttore del Dipartimento di Storia moderna e contemporanea, Università Cattolica del Sacro Cuore

Silvano Brescianini

presidente del Consorzio Franciacorta

Claudio Vavassori

presidente del Consorzio di cooperative sociali Cascina Clarabella

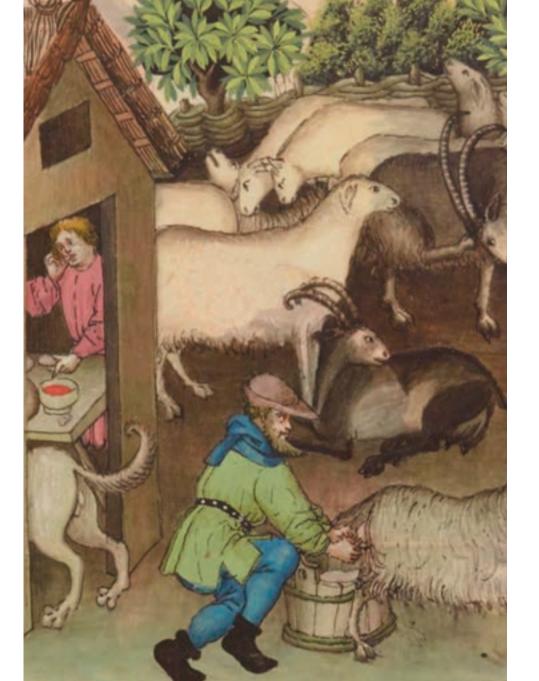
Teresa Bellanova t.b.c.

Ministro delle politiche agricole alimentari e forestali

DISCORSO DI APERTURA

Gabriele Archetti, Giuseppe Bertoni

Università Cattolica del Sacro Cuore



MERCOLEDI 25 MARZO

ORE 15.00

RESIDENZE

ENRICO BASSO

ROSALBA DI MEGLIO

Università degli Studi di Napoli Federico II

ALLEVAMENTO CACCIA E MERCATI _

Bruno Laurioux Université de Tours

Pour une histoire de la viande dans la longue durée

Alfio Cortonesi

Università degli Studi della Tuscia

Quadrupedi e volatili, caccia e mercati nell'Italia medievale

Claudio Azzara

Università degli Studi di Salerno

Carni allevate e selvatiche, produzioni e consumi nelle società barbariche

Luca Zavagno

Bilkent University, Ankara

La carne a Bisanzio: norme, animali e consumi

Nicola Mancassola

Università degli studi di Bologna

Allevamento e produzione di carne tra VIII e XI secolo

Roberto Greci

Università degli Studi di Bergamo

Carni, norme igieniche e commerci negli statuti cittadini

Antoni Riera Melis

Universitat de Barcelona

Tra il peccato di gola e la virtù dell'astinenza: il consumo di carne nella Corona d'Aragona

Francesca Pucci

Università degli Studi di Bologna

Vescovi e beccai a Modena fino alla fine del XIII secolo

Ramon A. Banegas

Universitat de Barcelona

I macellai nell'Europa medievale: tecniche, linguaggi ed economie



GIOVEDI 26 MARZO

ORE 9.00

PRESIDENZ

NICOLANGELO D'ACUNTO

CARLO FRANISTA

Jniversità degli Studi del Molis

SALUTI INTRODUTTIVI

Luigi Pati

preside della Facoltà di Scienze della Formazione Università Cattolica del Sacro Cuore

Guilhem Ferrand

Université de Toulouse

L'usage alimentaire de la viande en Rouergue à la fin du Moyen Âge

Pinuccia Simbula

Università degli Studi di Sassari

Carni salate e conservate: circolazione e usi mercatili

Massimo Ciambotti

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Approvvigionamento, consumi e contabilità nei registri malatestiani

Armand Jamme

CNRS - UMR5648, Université Lyon 2

Consumare carne intorno al papato tra medioevo ed età moderna



Andrea Tilatti

Università degli Studi di Udine

Del maiale non si butta niente: allevamento, produzioni e simboli

COTTA O CRUDA, LA CARNE IN TAVOLA _

Paolo de Vingo Università degli Studi di Torino

Animali allevati nelle fonti archeologiche

Vasco La Salvia

Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio", Chieti - Pescara

Consumi di carne e formazione delle élites nell'alto medioevo alla luce dell'archeologia

Silvana Rapuano, Marcello Rotili

Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli"

Mangiare e cuocere la carne: i dati materiali

Paola Galetti

Università degli Studi di Bologna

Mangiare carne: indicatori tra storia, archeologia e antropologia



GIOVEDI 26 MARZO

ORE 15.00

CARMELINA URSO

NICOLA BUSINO

ORE 20.30 DEGUSTAZIONE DI PRODOTTI TIPICI AL BERLINGHETTO VIA ESENTA 7.

FRAZIONE BERLINGHETTO, BERLINGO





COMUNE DI BERLINGO

Maria Soler Sala

Universitat de Barcelona

La carne nell'alimentazione di ebrei, arabi e cristiani

Massimo Montanari

Università degli Studi di Bologna

Cucinare la carne: gusti, ricette e portate

Emilio Martín Gutiérrez

Universidad de Cádiz

Macellai, vendita e mercati nell'Andalusia occidentale del XV secolo

Anna Falcioni

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Allevamento nelle fattorie signorili: il caso malatestiano



ORE 16.30 COFFEE BREAK

Pablo José Alcover Cateura Universitat de Barcelona

Usi delle carni e simbologia del potere

Cinzia Cremonini

Università Cattolica del Sacro Cuore

A tavola con il principe: carni bianche e carni rosse

Stefano d'Atri

Università degli Studi di Salerno

Carne e annona a Ragusa (Dubrovnik) nella prima età moderna

Manuel Vaquero Piñeiro

Università degli Studi di Perugia

Dalla scarsità alla conserva in scatola: domanda e consumi nell'Italia post-unitaria



VENERDI 27 MARZO

ORE 9.00

EMANUELE PIAZZA

MARINA RIGHETTI

MANIFESTAZIONI **CULTURALI E IMMAGINI** ARTISTICHE _

Rosa Maria Lucifora

Università degli Studi della Basilicata

La carne e i suoi simboli nella letteratura tra età imperiale e alto medioevo

Marilyn Nicoud

Université d'Avignon

La carne nella trattatistica medica medievale

Simona Gavinelli

Università Cattolica del Sacro Cuore

Animali, carni e allevamento nella tradizione agronomica

Massimiliano Bassetti

Università degli Studi di Verona

Dalla carne alla pelle: i supporti di scrittura d'origine animale



Daniela Santoro

Università degli Studi di Palermo

Farmacopea e usi medico-dietetici della carne tra cura e ospitalità

Simona Moretti

IULM, Milano

Quando la carne si fa arte nella tradizione bizantina

Francesca Stroppa Università Cattolica del Sacro Cuore

Immagini bibliche, rappresentazioni artistiche e universo animale

Maria Alessandra Bilotta

Universidade Nova de Lisboa

La carne nell'illustrazione dei manoscritti liturgici e giuridici: brevi note sui Pontificali e sul Decreto di Graziano

Ivan Gerát

Slovak Academy of Sciences, University of Trnava

Simboli della carne e martirio tra arte e agiografia



VENERDI 27 MARZO

ORE 15.00

GABRIELE ARCHETTI

ROBERTINO GHIRINGHELLI

Alessandro Cosma

Galleria di Palazzo Barberini, Roma

Tagli di carne e natura morta nell'arte moderna

Xavier Barral i Altet

Universitè de Rennes II, Università Ca' Foscari di Venezia

Carne esposta e carne esibita nella tradizione artistica

Carla Boroni

Università Cattolica del Sacro Cuore

Mangiare carne nelle fonti letterarie

Giuseppe Sommario Università Cattolica del Sacro Cuore

Divorare carne attraverso il cinema



FORME DI ASCESI **ED ESPERIENZE** SPIRITUALI _

Flavio Dalla Vecchia

Università Cattolica del Sacro Cuore

La carne e gli animali nella tradizione della Bibbia

Marianne Brisville

Université de Lyon

Viandes, animaux et interdits alimentaires dans l'Islam médiéval

Paul Mattei

Université Luniere-Lyon II

Forme spirituali, simboli e figure nella tradizione patristica

Francesco Paolo Tocco

Università degli Studi di Messina

Rifiuto della carne, ascesi e modelli agiografici



SABATO 28 MARZO

ORE 9.00

PRESIDENZ

GIANCARLO PALLAVICINI

della Federazione Russa

GIULIANA ALBINI

Università degli Studi di Milano

SALUTI INTRODUTTIVI

Simone Agnelli

assessore alla Cultura Città di Rovato

Rosalba Anghileri Panico

Teologa e biblista, Perugia

Norme igieniche e regole alimentari tra ebraismo e cristianesimo

Cesare Alzati

Accademia Romena, Bucarest

Questo è il mio corpo: tra sacra scrittura e liturgia

Roberto Bellini

Università Cattolica del Sacro Cuore

Mangiare di magro nelle leggi della Chiesa

Gabriele Archetti

Università Cattolica del Sacro Cuore

Mangiare carne in monastero? Norme e consuetudini



Giuseppe Motta

Università Cattolica del Sacro Cuore

Peccati della carne e penitenze nella tradizione della Chiesa

Laura Del Bono

Università degli Studi di Salerno

"Carnes manducare": accoglienza e carità attraverso il cibo

ALLEVAMENTO E MERCATO: LA LOMBARDIA _

Ezio Barbieri

Università degli studi di Pavia

Razze bovine nell'Italia padana del XV secolo

Beatrice Del Bo

Università degli Studi di Milano

Macellai, carni e usi alimentari nel contesto lombardo

Elena Riva

Università Cattolica del Sacro Cuore

Il cibo del ricco e il cibo del povero nella Lombardia moderna



SABATO 28 MARZO

ORE 15.00

DANIELE MONTANARI

GIUSEPPE BERTONI

ORE 20,30 DEGUSTAZIONE DEL MANZO ALL'OLIO CENTRO FIERA ROVATO



Marco Dotti

Università Cattolica del Sacro Cuore

Morfogenesi di un luogo di mercato: tra risorse ambientali e dinamiche socio-economiche

Massimo De Paoli

Università degli Studi di Brescia

I macelli di Brescia e provincia e le nuove forme urbane

Giovanni Donni

Redazione di "Brixia sacra"

Rovato e il suo mercato

Luca Mocarelli

Università degli Studi di Milano Bicocca

Da allevatori a industriali: Invernizzi e altri imprenditori



Tommaso Maggiore, Vittorio Dell'Orto Università degli Studi di Milano

Zootecnia di ieri e di oggi in Valpadana

Paolo Molinari

Università Cattolica del Sacro Cuore

Per una geografia delle carni

Giuseppe Pulina Università degli Studi di Sassari

Allevamento animale e ambiente

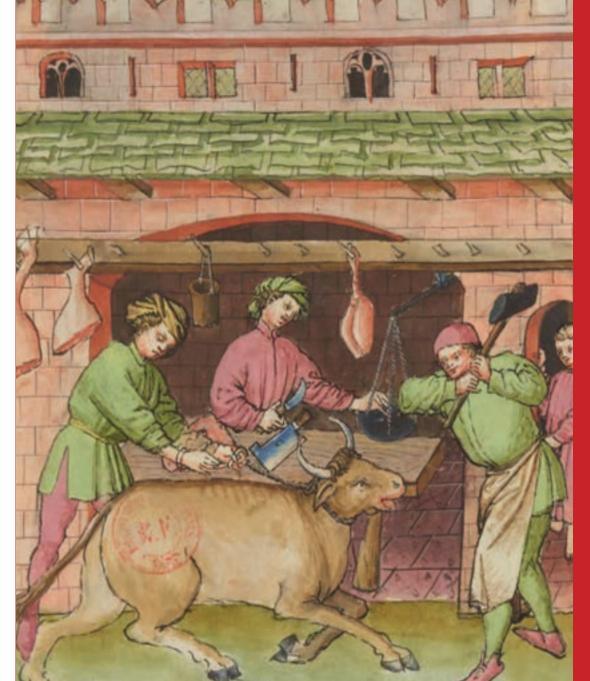
Paolo Ajmone Marsan Università Cattolica del Sacro Cuore

Prospettive genetiche e allevamento per la carne di domani

CONCLUSIONI _

Stefano Bruno Galli

Università degli Studi di Milano assessore alla Cultura e Autonomia della Regione Lombardia



DOMENICA 29 MARZO

ORE 11,00

INTERVENTI DI APERTURA **DELLA FIERA** LOMBARDIA CARNE

FONDAZIONE ROMEO ED ENRICA INVERNIZZI _

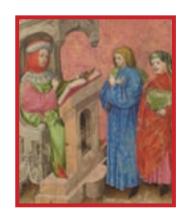
La Fondazione Romeo ed Enrica Invernizzi nasce all'inizio degli anni Novanta per volontà del cavaliere del lavoro Romeo Invernizzi. uno dei più brillanti ed innovativi imprenditori dell'industria alimentare italiana. e di sua moglie Enrica Pessina, costante presenza nella vita sociale milanese, per dare un punto di riferimento nella ricerca scientifica lombarda e promuovere attraverso la conoscenza il progresso ed il benessere sociale. L'attività

della Fondazione è volta a sostenere iniziative e manifestazioni scientifiche e culturali nei campi dell'economia, delle scienze alimentari e della medicina e chirurgia, mediante studi, laboratori e centri di ricerca, convegni, premi e borse di studio.



FONDAZIONE GIANCARLO PALLAVICINI _

La Fondazione Giancarlo Pallavicini è stata istituita nel 2016 per assicurare vita e successo alle iniziative umanitarie, culturali e scientifiche. già avviate nel passato, grazie alla lungimirante generosità del noto economista, membro dell'Accademia delle Scienze della Federazione Russa, e di persone amiche. In particolare, per l'ospedale "Moyi mwa Ntongo" a Kinshasa, per la "Collezione archeologica Giancarlo Pallavicini" a Trequanda, nel Sistema Museale Senese, con le connesse sezioni "paleontologia" e "mineralogia", e per le ricerche all'Ospedale San Raffaele a Milano. Essa è uno dei tre soci promotori della Fondazione Treccani Cultura e sostiene iniziative ed eventi di particolare rilevanza, anche attraverso l'operatività dell'Associazione Umanitaria e Culturale.





è una fattoria sociale che pratica l'inclusione, attraverso attività diversificate in agricoltura e di turismo sostenibile, con la creazione di opportunità di lavoro per persone con disagio psichico o cognitivo. Tale impegno ha portato alla creazione di prodotti e servizi di qualità elevata – olio extra vergine di oliva, vini Franciacorta docgbio, pesce di acqua dolce, ristorazione e ospitalità – che

contribuiscono a riqualificare il territorio della Franciacorta e del Sebino. All'impegno socio-economico, si unisce quello formativo verso ragazzi e giovani, educati al valore della biodiversità, al rispetto dell'ambiente e alla conoscenza della natura in cui vivono.



AZIENDA AGRICOLA AL BERLINGHETTO

Una lunga tradizione, fatta di allevamento e di raffinata tecnica norcina, è quella dell'Azienda Agricola Al Berlinghetto, dal 2005, espressione di salumi tipici e di qualità. Il processo lavorativo inizia con la materia prima: maiali allevati in azienda per almeno 15 mesi, fino ad avere carni più mature e sode, con la giusta percentuale di grassi. La preparazione dei salumi avviene nel rispetto dell'antica ricetta norcina bresciana, rigorosamente a mano e con

budello naturale, utilizzando sale marino e spezie naturali, prive di glutine e derivati del latte. I numerosi premi internazionali ricevuti sono il riconoscimento di una passione che ha saputo unire tradizione e innovazione produttiva.







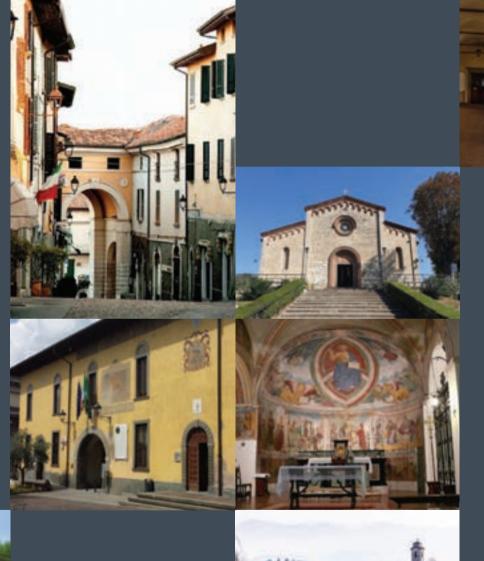




ROVATO E IL SUO BORGO

Sin dal tardo medioevo l'abitato di Rovato è il centro più rilevante della Franciacorta, sia dal punto di vista socio-politico che economico-produttivo, oltre che religioso, pur non essendo stato sede di pieve ma avendo come riferimento la chiesa prepositurale di Santa Maria. Nelle carte del XV secolo viene detto "caput Francecurte" per indicare la sua preminenza territoriale, mentre nella successiva ripartizione distrettuale per "quadre" è il capoluogo della sua circoscrizione amministrativa. Alcune realtà monumentali e architettoniche, come il centro storico, le mura viscontee del castello, il palazzo comunale e l'area del mercato del bestiame sono strutture di riferimento di notevole rilevanza e un punto di riferimento per il contesto territoriale dell'intera Franciacorta.









Il borgo storico, le vie strette con i volti ribassati, il reticolo di strade che porta alla chiesa e la grande piazza del Vantini, sono esempi di grande interesse delle tipologie edilizie che, dal pieno medioevo al primo Novecento, offrono uno spaccato di differenti stili architettonici, la cui conservazione non è una cristallizzazione statica dell'esistente ma un armonico palinsesto insediativo da ammirare come un patrimonio unico. I complessi monumentali tardo medievali e barocchi della parrocchiale, della chiesa di Santo Stefano, di quella di San Michele o del convento dell'Annunciata sul monte Orfano, con il loro scrigno di fede e di arte, fatto di architettura, affreschi, tele e arredi sacri, sono la conferma della centralità di una cittadina a cavallo tra le colline moreniche e l'alta pianura lombarda.







Il Centro studi longobardi è stato fondato il 1° ottobre 2014 per valorizzare il sito seriale UNESCO "I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)", con particolare riguardo «alle sedi monumentali di ambito lombardo (Brescia e Castelseprio-Torba)» (art. 2 dello Statuto); ha sede legale al Museo Bagatti Valsecchi di Milano e ambiti operativi a Brescia e Varese. Istituito dalla Regione Lombardia, dalle Province di Brescia e di Varese e dai Comuni di Brescia, Castelseprio e Gornate Olona, il Centro studi longobardi si occupa del patrimonio

storico-culturale del popolo longobardo in Italia e in Europa e delle comunità che si sono sviluppate nel corso del tempo sul lascito delle società longobarde. Un Comitato direttivo programma e dà compimento alle attività del Centro, che un Consiglio scientifico internazionale vaglia e propone; le attività promosse trovano stabile collocazione editoriale in due collane intitolate "Ricerche" e "Convegni", pubblicate in coedizione con la Fondazione CISAM di Spoleto e nella collana "Biblioteca storica" con le Edizioni Studium di Roma.



Via Gesù, 5 - 20121 Milano info@centrostudilongobardi.it | www.centrostudilongobardi.it

COMITATO DIRETTIVO

Gabriele Archetti (presidente)
Claudio Azzara
Bruno Figliuolo
Robertino Ghiringhelli
Faustino Lechi di Bagnolo
Marcello Rotili (vicepresidente)

Francesca Stroppa (segretario)

CONSIGNO SCIENTIFICO

Claudio Azzara (presidente) Università degli Studi di Salerno

Cesare Alzati Accademia Romena, Bucarest

Giuliana Albini Università degli Studi di Milano

Gabriele Archetti Università Cattolica del Sacro Cuore

Ezio Barbieri Università degli Studi di Pavia

Xavier Barral i Altet Université de Rennes II Università Ca' Foscari, Venezia

Angelo Baronio Università Cattolica del Sacro Cuore Nicola Busino Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Paolo Chiesa Università degli Studi di Milano

Alfio Cortonesi Università degli Studi della Tuscia

Pietro Dalena Università degli Studi della Calabria

Massimo De Paoli Università degli Studi di Brescia

Paolo de Vingo Università degli Studi di Torino

Rosalba Di Meglio Università degli Studi di Napoli Federico II

Alessandro Di Muro Università degli Studi della Basilicata

Carlo Ebanista Università degli Studi del Molise

Bruno Figliuolo Università degli Studi di Udine

Germana Gandino Università degli Studi del Piemonte Orientale

Simona Gavinelli Università Cattolica del Sacro Cuore

Robertino Ghiringhelli Università Cattolica del Sacro Cuore

Roberto Greci Università degli Studi di Bergamo Emilio Martín Gutiérrez Universidad de Cádiz

Florian Hartmann RWTH Aachen University

Wolfgang Huschner Universität Leipzig

Ewald Kislinger Universität Wien

> Antonio Iacobini Sapienza Università di Roma

Rosa Maria Lucifora Università degli Studi della Basilicata

Paolo Molinari Università Cattolica del Sacro Cuore

Massimo Montanari Università degli Studi di Bologna

Simona Moretti Università IULM, Milano

Elda Morlicchio Università degli Studi di Napoli L'Orientale

Emanuele Piazza Università degli Studi di Catania

Walter Pohl Universität Wien

Marina Righetti Sapienza Università di Roma

Elena Riva Università Cattolica del Sacro Cuore Marcello Rotili (vice presidente) Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Maria Soler Sala Universitat de Barcelona

Lucinia Speciale Università del Salento, Lecce

Francesca Stroppa (segretario) Università Cattolica del Sacro Cuore

Andrea Tilatti Università degli Studi di Udine

Carmelina Urso Università degli Studi di Catania

Giorgio Vespignani Università degli Studi di Bologna

Giovanni Vitolo Università degli Studi di Napoli Federico II

REVISORE DEL CONTI

Giorgio Bontempi









BORSE DI STUDIO _

Il Centro studi longobardi, grazie alla collaborazione con la Fondazione Romeo e Enrica Invernizzi e la Fondazione Giancarlo Pallavicini Onlus Umanitaria e Culturale, istituisce 20 BORSE di STUDIO consistenti nell'ospitalità completa al Centro Oreb Santa Maria dell'Arco di Calino di Cazzago San Martino (Bs), vicolo Sant'Antonio 7, per studiosi italiani e stranieri che intendono partecipare al convegno internazionale.

Le domande devono essere indirizzate per posta elettronica alla Presidenza del Centro studi longobardi (presidenza@centrostudilongobardi.it) entro le ore 12.00 di lunedì 23 marzo 2020; i candidati dovranno indicare le loro generalità complete, il recapito personale (indirizzo, mail, telefono), un breve curriculum, le ricerche in corso e allegare una nota di presentazione.

CARNEM MANDUC ARE

CENTRO STUDI LONGOBARDI

Via Gesù, 5 - 20121 Milano +39 345 793 6214

info@centrostudilongobardi.it www.centrostudilongobardi.it

f Centro Studi Longobardi

ॐ @2014_CSL

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE DIPARTIMENTO DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA

Largo Gemelli, 1 - 20123 Milano +39 02 7234 2733

daniela.archetti@unicatt.it www.unicatt.it

f Università Cattolica del Sacro Cuore

@Unicati

Il Convegno rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale della scuola organizzate dall'Università Cattolica, in quanto Soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016. La partecipazione dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15/09/2016).